

21 de noviembre de 2018

**H. Consejo Divisional**  
**División de Ciencias y Artes para el Diseño**  
**Presente**

De acuerdo con lo establecido en el **Reglamento de Estudios Superiores** de la Universidad Autónoma Metropolitana, en los Artículos 46 y 48 Fracciones I y III, el **Sr. Tomás Campos Benítez**, matrícula 208214346 de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica, solicitó en tiempo y forma adquirir nuevamente la Calidad de Alumno, para ampliar el plazo máximo y terminar sus estudios de licenciatura, por lo que se realizó el siguiente procedimiento:

- Entrevista con el solicitante.
- Análisis de la situación académica con base en el kardex del alumno.

Último trimestre cursado	Trimestre del vencimiento del plazo máximo	Total de créditos cubiertos	Total de créditos por cubrir	Porcentaje cubierto %
18-I	18-I	421	56	88.25

Historia Académica				NA repetidas en UEA	
MB	B	S	NA	Cantidad de NA	Cantidad UEA
22	23	16	16	1	9
				2	2
				3	1
				4	0

UEA acreditadas por trimestre		UEA por acreditar	
Trimestre	UEA	Trimestre	UEA
I al IX	Completo	X	2
X	2	XI	1
XI	2	XII	1
XII	1		
Optativas	Completo		

**Nota:** Información con base en el plan de estudios anterior, la cual será actualizada en el momento de inscripción del alumno y la aplicación de las reglas de equivalencia correspondientes.

**Dictamen**

Por lo anterior el que suscribe, recomienda a este H. Consejo Divisional, se apruebe que el **Sr. Tomás Campos Benítez** adquiera nuevamente la Calidad de Alumno, ampliando el plazo máximo por seis trimestres más, a partir **del trimestre 19-I hasta el trimestre 20-O** y así pueda concluir con sus estudios de licenciatura de acuerdo al Plan de Estudios Vigente.

Atentamente  
Casa abierta al tiempo

  
**Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas**  
Secretario

Chimalhuacán, Estado de México a 8 de noviembre de 2018

Con atención a:

Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro

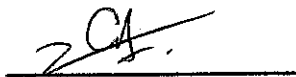
Presidente del consejo divisional de Ciencias y Artes para el Diseño

Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco

Por medio de la presente, yo, Tomas Campos Benítez, estudiante del décimo trimestre de la licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica de esta universidad y unidad, me permito hacer la petición oficial para adquirir nuevamente la calidad de alumno por haber vencido el plazo máximo de diez años para concluir la carrera. Las causas por no haber concluido la licenciatura en el plazo marcado en el reglamento de alumnos, han sido de tipo personal, de salud y en última instancia por problemas económicos.

Por las razones antes enumeradas hago la solicitud para ser admitido a la menor brevedad posible nuevamente a la licenciatura. Agradezco de antemano el apoyo prestado a la presente petición y quedo al pendiente por cualquier duda o comentario generado de la misma solicitud. Sin más por el momento, reciba un cordial saludo.

Atentamente



Tomas Campos Benítez

Matricula 208214346

Diseño de la Comunicación Gráfica

Teléfono: (55) 1566-6220

E-mail. [thx4uh8@hotmail.com](mailto:thx4uh8@hotmail.com) y [tnx4uh8@gmail.com](mailto:tnx4uh8@gmail.com)

Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco





**A Quien Corresponda:**

La Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad AZCAPOTZALCO, hace constar que el Sr. **TOMAS CAMPOS BENITEZ**, con matrícula **208214346** inició sus estudios en el trimestre 08-Primavera(18/JUN/2008-02/SEP/2008), en el plan de estudios de la **LICENCIATURA EN DISEÑO DE LA COMUNICACION GRAFICA**, versión 4, de la División de CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO.

Estado académico : 7 BAJA REGLAMENTARIA  
 Ultimo trimestre de reinscripción : 18I (15/ENE/2018 - 11/ABR/2018)  
 Número de conversiones : 1  
 Número de NA's en el primer nivel : 4  
 Créditos contabilizados : 421  
 Créditos del plan de estudios : 477  
 Porcentaje de créditos aprobados : 88.25

A continuación se muestra su historial académico:

No.	UEA	Grupo/Jurado		Cred.	Eval.	Trim.	Calif.
1	1400027	DAT06	FUNDAMENTOS TEORICOS DEL DISEÑO I	6	GLO.	08P	B
2	1400028	DAT06	CULTURA Y DISEÑO I	6	GLO.	08P	B
3	1400032	DAT06	MEDIOS DIGITALES I	5	GLO.	08P	S
4	1400034	DAT06	EXPRESION FORMAL I	6	GLO.	08P	MB
5	1400035	DAT06	EXPRESION ORAL	3	GLO.	08P	MB
6	1400036	DAT06	GEOMETRIA DESCRIPTIVA I	6	GLO.	08P	S
7	1404001	DAT06	LENGUAJE BASICO	13	GLO.	08P	S
8	1400029	DBT03	FUNDAMENTOS TEORICOS DEL DISEÑO II	6	GLO.	080	MB
9	1400030	DBT04	CULTURA Y DISEÑO II	6	GLO.	080	S
10	1400040	DBT04	EXPRESION ESCRITA	3	GLO.	080	MB
11	1404002	DBT04	SISTEMAS DE DISEÑO	13	GLO.	080	MB
12	1400039	DBT02	EXPRESION FORMAL II	6	GLO.	09I	NA
13	1420043	DCG02	METODOLOGIA DEL DISEÑO GRAFICO I	6	GLO.	09I	MB
14	1420044	DCG52	HISTORIA DEL DISEÑO GRAFICO I (ARTE Y DISEÑO GRAFICO)	6	GLO.	09I	NA
15	1400039	D01	EXPRESION FORMAL II	6	REC.	09I	B
16	1420044	D02	HISTORIA DEL DISEÑO GRAFICO I (ARTE Y DISEÑO GRAFICO)	6	REC.	09I	NA
17	1420042	DCG02	DISEÑO DE MENSAJES GRAFICOS I (SIGNOS TIPOGRAFICOS)	15	GLO.	09P	S
18	1420045	DCG01	DISEÑO Y COMUNICACION I (ESTETICA)	6	GLO.	09P	B
19	1420046	DCG52	EXPRESION DEL DISEÑO GRAFICO I	9	GLO.	09P	B
20	1420044	D01	HISTORIA DEL DISEÑO GRAFICO I (ARTE Y DISEÑO GRAFICO)	6	REC.	09P	S
21	1420049	D01	METODOLOGIA DEL DISEÑO GRAFICO II	6	REC.	09P	B
22	1400037	DBTGI52	MEDIOS DIGITALES II	6	GLO.	090	MB
23	1400041	DBT01	GEOMETRIA DESCRIPTIVA II	6	GLO.	090	NA
24	1420051	DDG01	DISEÑO Y COMUNICACION II (PERCEPCION VISUAL Y COGNICION)	6	GLO.	090	NA
25	1420052	DDG01	EXPRESION DEL DISEÑO GRAFICO II (FOTOGRAFIA BASICA)	9	GLO.	090	B
26	1400041	D01	GEOMETRIA DESCRIPTIVA II	6	REC.	090	NA
27	1420051	D01	DISEÑO Y COMUNICACION II (PERCEPCION VISUAL Y COGNICION)	6	REC.	090	S

Continua...



ALUMNO: 208214346 CAMPOS BENITEZ TOMAS Continuación...

28	1400041	DBT07	GEOMETRIA DESCRIPTIVA II	6 GLO.	10I	NA
29	1420055	DEG01	METODOLOGIA DEL DISEÑO GRAFICO III (METODOS DEL DISEÑO)	6 GLO.	10I	S
30	1420057	DEG01	DISEÑO Y COMUNICACION III (COMUNICACION Y DISEÑO)	6 GLO.	10I	NA
31	1420058	DEG01	EXPRESION DEL DISEÑO GRAFICO III (DIBUJO BASICO)	9 GLO.	10I	B
32	1420050	DDG02	HISTORIA DEL DISEÑO GRAFICO II (HISTORIA DEL DISEÑO GRAFICO)	6 GLO.	100	NA
33	1420057	DEG02	DISEÑO Y COMUNICACION III (COMUNICACION Y DISEÑO)	6 GLO.	100	S
34	1420050	DDG01	HISTORIA DEL DISEÑO GRAFICO II (HISTORIA DEL DISEÑO GRAFICO)	6 GLO.	11P	S
35	1423015	DFG01	DISEÑO Y COMUNICACION IV (MENSAJE VISUAL)	6 GLO.	11P	NA
36	1420048	DDG51	DISEÑO DE MENSAJES GRAFICOS II (SIGNOS ICONICOS)	15 GLO.	110	MB
37	1420056	DEG01	HISTORIA DEL DISEÑO GRAFICO III (DISEÑO GRAFICO EN MEXICO)	6 GLO.	110	B
38	1420054	DEG52	DISEÑO DE MENSAJES GRAFICOS III (SIST. SIGNOS EN SOP. PLANO)	15 GLO.	12I	NA
39	1420047	D52	TECNOLOGIA PARA EL DISEÑO GRAFICO I	6 REC.	12I	B
40	1423015	DFG02	DISEÑO Y COMUNICACION IV (MENSAJE VISUAL)	6 GLO.	12P	B
41	1420054	DEG51	DISEÑO DE MENSAJES GRAFICOS III (SIST. SIGNOS EN SOP. PLANO)	15 GLO.	120	MB
42	1420053	DDG02	TECNOLOGIA PARA EL DISEÑO GRAFICO II	6 GLO.	130	MB
43	1400041	D51	GEOMETRIA DESCRIPTIVA II	6 REC.	130	MB
44	1420059	DEG01	TECNOLOGIA PARA EL DISEÑO GRAFICO III	9 GLO.	14I	B
45	1423013	DFG02	DISEÑO DE MENSAJES GRAFICOS IV (SIST DE SIG EN PUBLICACIONES)	15 GLO.	14P	B
46	1423014	DFG01	TEORIA Y METODOLOGIA APLICADA I (APOYO DIS. MENS. GRAF. IV)	6 GLO.	14P	B
47	1424052	DGPVS01	PUNTO DE VENTA Y STAND	6 GLO.	14P	MB
48	1424053	DGM51	MUSEOGRAFIA	6 GLO.	14P	MB
49	1423018	DGG01	DISEÑO DE MENSAJES GRAFICOS V	15 GLO.	140	MB
50	1423019	DGG02	TEORIA Y METODOLOGIA APLICADA II (APOYO DISEÑO MEN. GRAF. V)	6 GLO.	140	S
51	1423020	DGG02	DISEÑO Y COMUNICACION V (SISTEMA DE SIGNOS)	6 GLO.	140	MB
52	1424031	DGFH51	FLEXOGRAFIA Y HUECOGRABADO	6 GLO.	140	B
53	1423021	DHG02	DISEÑO DE MENSAJES GRAFICOS VI (SIST. DE SIGNOS EN ENVASE)	15 GLO.	15I	B
54	1423022	DHG01	TEORIA Y METODOLOGIA APLICADA III (APOYO DIS. MEN. GRAF. VI)	6 GLO.	15I	S
55	1423023	D01	DISEÑO Y COMUNICACION VI (MEDIOS DE COMUNICACION)	6 REC.	15I	S
56	1135096	CEN81	PREVENCION Y MINIMIZACION DE LA CONTAMINACION AMBIENTAL	9 GLO.	15P	MB

Continúa...



ALUMNO: 208214346 CAMPOS BENITEZ TOMAS Continuación...

57	1423026	DIG01	DISEÑO Y COMUNICACION VII (CULTURA DE LA IMAGEN)	6 GLO.	150	NA
58	1424020	DGFH01	FIGURA HUMANA	6 GLO.	150	MB
59	1424030	DGAGP01	ARTES GRAFICAS PARA LA PRODUCCION	6 GLO.	150	MB
60	1424050	DGCD51	COLOR PARA DISEÑADORES	6 GLO.	150	B
61	1423024	DIG01	DISEÑO DE MENSAJES GRAFICOS VII	15 GLO.	16I	B
62	1423025	DIG02	TEORIA Y METODOLOGIA APLICADA IV (APOYO DIS. MEN. GRAF. VII)	6 GLO.	16I	B
63	1423026	DIG01	DISEÑO Y COMUNICACION VII (CULTURA DE LA IMAGEN)	6 GLO.	16I	NA
64	1424021	DGIR51	ILUSTRACION REPRESENTATIVA	6 GLO.	16I	B
65	1423026	D01	DISEÑO Y COMUNICACION VII (CULTURA DE LA IMAGEN)	6 REC.	16I	S
66	1424029	DGPIOD51	PRE-PRENSA E IMPRESION OFFSET Y DIGITAL	6 GLO.	16P	B
67	1154029	CSAI01	ANALISIS Y DISEÑO DE EXPERIMENTOS EN INGENIERIA	9 GLO.	160	NA
68	1424011	DGTDI01	TIPOGRAFIA DIGITAL PARA IMPRESOS	6 GLO.	160	MB
69	1230096	HIE01	EVALUACION DE PROYECTOS I	9 GLO.	17I	NA
70	1424012	DGTDP01	TIPOGRAFIA DIGITAL PARA PANTALLA	6 GLO.	17I	B
71	1430042	DCI01	ERGONOMIA BASICA	6 GLO.	17I	S
72	1402019	DJG01	GESTION DEL DISEÑO GRAFICO I (MERCADOTECNIA)	6 GLO.	17P	MB
73	1423030	DJG02	TEORIA Y METODOLOGIA APLICADA V (APOYO DIS. MEN. GRAF. VIII)	6 GLO.	17P	NA
74	1402020	DKG52	GESTION DEL DISEÑO GRAFICO II (DESARROLLO PROFESIONAL)	6 GLO.	170	MB
75	1423030	DJG01	TEORIA Y METODOLOGIA APLICADA V (APOYO DIS. MEN. GRAF. VIII)	6 GLO.	170	S
76	1402021	DLG01	GESTION DEL DISEÑO GRAFICO III (ADMINISTRACION DEL DISEÑO)	6 GLO.	18I	B
77	1425016	DKG02	TEMAS DE OPCION TERMINAL I (DCG)	6 GLO.	18I	MB

Las siguientes cantidades son obtenidas únicamente en base a las Unidades de Enseñanza Aprendizaje (UEA) que contiene el plan de estudios.

UEA aprobadas con	MB:	22
UEA aprobadas con	B:	23
UEA aprobadas con	S:	16
UEA con calificación	NA:	16

Considerando la equivalencia numérica del sistema de calificación de la Universidad, determinada mediante el acuerdo 91.8 del Colegio Académico, se establece que: MB=10, B=8 y S=6; las siguientes calificaciones no tienen equivalencia numérica EE (EQUIVALENCIA), RE (Revalidación), AO (Acreditada por otra). Por lo que se señala que el alumno mencionado, tiene un promedio de 8.19 (OCHO PUNTO DIECINUEVE).

Continua...



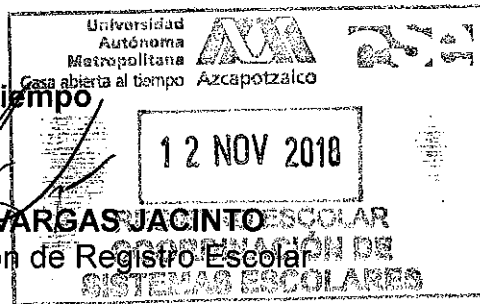
Constancia No. 1  
Página: 4

ALUMNO: 208214346 CAMPOS BENITEZ TOMAS Continuación...

Para los efectos que haya lugar me permito hacer constar que los datos que aparecen en este documento son copia fiel del original que obra en poder de los archivos de la Dirección de Sistemas Escolares de la Universidad Autónoma Metropolitana.

A petición del interesado y para los fines que estime conveniente, se extiende la presente en la Ciudad de México a los doce días del mes de noviembre del año dos mil dieciocho.

Atentamente  
Casa abierta al tiempo



LIC. EDUARDO VARGAS JACINTO  
Jefe de la Sección de Registro Escolar







---

8.-	1400917-OPTATIVA DISCIPLINAR 4	-	6	17I	5 -	119
9.-	1400922-OPTATIVA AREA DE CONCENTRACION	-	6	17I	5 -	213

2

## UEA's Obligatorias aún no acreditadas

1.-	1402053-DISEÑO DE MENSAJES GRAFICOS VIII (SIST. SIGNOS MED. EL	-	11	Cr.
2.-	1402054-SISTEMAS INTEGRALES I	-	19	Cr.
3.-	1402055-SISTEMAS INTEGRALES II	-	17	Cr.
4.-	1402056-SISTEMAS INTEGRALES III	-	9	Cr.

## Descripción abreviaturas del campo Edo

**NCU** No Cubiertas  
**CUB** Cubiertas

**MIC** Mínimos Contabilizados  
**NEL** No Elegida

**CO1** Complementarios con la Lista 1  
**CO2** Complementarios con la Lista 2